


Váš dopis zn./ze dne:
26.04.2023
Č. j.:
MHMP 915173/2023
Sp. zn.:

Vyřizuje/tel.:
Tamara Hegerová
236 003 125
Počet listů/příloh: **2/0**
Datum:
02.05.2023

**Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
ve znění pozdějších předpisů**


dne 26. 04. 2023 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, ve věci: *Poskytnutí expertních hodnocení žádosti BE/III/168 na Celoroční kontinuální činnost.*

Věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému HMP. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení. Odbor MHMP zpřístupní všechny žádosti, které splnily formální náležitosti, všem členům Dotační komise a Hodnotitelům ty žádosti, které jim náleží k posouzení. Hodnotitelé posuzují Žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení žádosti, který je přílohou č. 3 Programu. Body vyjadřují míru naplnění jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. V Opatření III. byl minimální bodový zisk pro poskytnutí podpory stanoven hranicí 75 bodů, přičemž průměrný bodový zisk žádosti BE/III/168 je 38 bodů. Vaše žádost byla navíc hodnocena i ekonomickým expertem, protože požadovaná částka přesáhla 1 000 000 Kč.

Zápisy z jednání Dotační komise naleznete zde:

https://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/primator_a_volene_organu/rada/komise_rady/index.html?commissionId=36749

V souladu s § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám poskytujeme Vámi požadované informace, a to:

Celoroční kontinuální činnost:

Počet bodů	Zdůvodnění
33	I letos se předložená žádost vyznačuje značnou neurčitostí jak co do dramaturgického směřování, tak co do rozpočtu. Žadatel odkazuje zejména k úspěchům minulosti, nebere však vůbec v potaz, že spisovatelská scéna se od dob počátků Festivalu spisovatelů zásadně proměnila a akce pozbyla své výjimečnosti i jedinečnosti. Kontakt se světovým literárním děním probíhá na úrovni nakladatelů a překladatelů i jiných literárních akcí kontinuálně, bez potřeby okázalé pompy a ani průběžná činnost webového portálu Nadačního fondu se nevyznačuje nijak zvláštní originalitou a agilitou, těžší už spíše jen z akvizic minulosti. Program, který má být podpořen, je nastíněn jen neurčitě a abstraktně, zcela postrádá i jiné zdroje financování, než je MHMP.
36	Žádost tradičního organizátora bohužel nenaplnila svůj standard. Z pohledu do minulosti jistě zajímavý projekt je pro rok 2023 představen velmi mlhavě a nekvalitně po obsahové stránce i co do literární úrovně zpracování žádosti. Konkrétní využití prostředků, o které je žádáno, chybí, a je nahrazeno velmi obecnými formulacemi o prospěšnosti projektu pro studenty atp. Projekt navíc víceméně rezignoval na vícezdrojové financování. Projekt v navržené podobě k podpoře nedoporučuji.
36	Podprůměrné a nabubřelé ve všech podobách - tvrzení, že "Nejaktivnější jsou studenti, kteří čerpají na festivalu znalosti. Píší povídky a vytvářejí zpravodajství z festivalu pro vysokoškolské časopisy" jen ukazuje a podtrhuje míru mých pochyb (i s překlepy v žádosti). S HLMP nemá festival vlastně společného nic, kromě toho, že se organizátoři rozhodli využít Prahu jako místo pro pozvané spisovatele, chybí zde zcela konkrétní plán a program, stejně jako schopnost zařídit i další sponzory (vůči ostatním je to až skoro drzé, když žadatel napíše, že další partneři jsou "zatím v jednání"). Spíše to vypadá jako vygenerovaný pokus znovu zkusit požádat o možnost podpory pro svou vlastní propagační a reklamní činnost. Ve srovnání s konkurenčními podniky podobného typu jde jen o chaotické a bezobsažné, byť značně sebevědomé výroky.
42	Žádost je vyplněna způsobem, který neumožňuje věcné a konkrétní posouzení projektu a jeho možné realizace. Klíčová anotace projektu zmiňuje minulost a uvádí obecné slogany a nakonec jen heslovitě vyjmenovává aktivity, aniž by z tohoto výčtu plynula nějaká koncepce projektu. Také další položky působí dojmem, že je vytvářel generátor náhodných slov: Proč je v položce charakterizující cílovou skupinu uvedeno, že jde o studenty, kteří "Píší povídky a vytvářejí zpravodajství z festivalu (sic!) pro vysokoškolské (sic!) časopisy. Využívají digitální archiv festivalu pro své ročníkové práce."? Kolik vysokoškolských časopisů, které by psaly o Festivalu spisovatelů, prosím v současnosti vychází? Proč by studenti vytvářely právě ročníkové práce? (Tato položka hraje už léta ve studijních plánech zcela marginální roli).

	Jen letmo zmíněné a blíže nespecifikované činnosti, plánované na rok 2023, nedávají žádnou představu, která by mohla posoudit přiměřenost požadované dotace. U zmiňované archivace materiálů Festivalu spisovatelů je jako adresát uvedena vágní kategorie studenti, není však nijak specifikováno, zda půjde o trvalý a veřejně přístupný online archiv, anebo zda se budou digitalizovat materiály pro potřebu jejich studia na místě. Pro autorská čtení není nijak vymezen jejich počet, natož pak dramaturgie a zamýšlení autoři. Totéž se týká položek "výstavy" či "předání cen". Na základě absence podrobnějšího popisu projektu pak nelze posoudit vyčíslené vysoké náklady na honoráře, pronájmy či ubytování.
46	Projekt i přes záměr "představit světové spisovatele", zdůraznit evropský rozměr v literatuře etc. je dosti nekonkrétní, má nadsazené ekonomické požadavky a nejasný manažerský plán. Proto jej nedoporučuji k podpoře.
25	Nadační fond festival spisovatelů Praha hospodařil v roce 2020 s celkovými náklady 4 990 tis. Kč a skončil ve ztrátě 109 tis. Kč, o rok později celkové náklady poklesly na 1 175 tis. Kč a skončil s kladným hospodářským výsledkem 4 tis. Kč. V projektu plánuje 3 akce, tj. požaduje dotaci 559 tis. Kč na jednu akci a počítá s 31 tis. návštěvníky, tj. požaduje dotaci 54 Kč na návštěvníka. Doporučuji poskytnout max. 20% požadované částky tj. 336 tis. Kč.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky